



Palcsó
Tamás



Veres
Mónika



Kaszás
Attila

Az ellenséged
a szerelmed.
A történelem
a végzeted.

56 csepp vér

ROCKMUSICAL

Papp László
Sportaréna
2006. október 19.
és október 22.,
19.00 óra



Írta és rendezte: **Horváth Péter** Zene: **Mihály Tamás**
Ötlet, akciórendező: **Pintér Tamás** Producer: **Nagy Endre**
Díszlettervező: **Juhász Katalin** Jelmeztervező: **Csík György**
Zenekarvezető: **Babos Gyula** Koreográfia: **Bóbis László** és **Kozma Attila**
Főbb szereplők: **Miller Lajos, Miller Zoltán, Keresztes Ildikó**
Balogh Erika, Seress Zoltán, Forgách Péter, Puskás Péter, Kiss Zoltán
Szanitter Dávid, Szabó Simon, Önböli Pál, Hoffmann Mónika

Támogatóink:



SZERENCSEJÁTÉK ZRT.

SAMSUNG



www.56cseppver.hu
www.grantfilm.hu

Ellenséged a szerelmed, s a történelem a végzeted...

56 csepp vér c. musical a forradalomról

(sajtóanyag)

A musical az 1956-os forradalom és szabadságharc 50. évfordulójára készül. Az ősbemutató a Papp László Sportarénában, minden idők legnagyobb magyarországi színpadán lesz látható. A történet egy világhírű, klasszikus dráma elemeit ötvözi a forradalom lélekig ható ábrázolásával. Az előadás szereplői a jelen és a jövő sikeres, rendkívül népszerű művészei. Az alkotók maguk is átélték a forradalmat. Az események szereplői, tanúi, szüleik, gyermekeik ma is élnek.

Bevezető

Idén ünnepeljük az 1956-os forradalom és szabadságharc 50. évfordulóját. Erre az alkalomra készül Pintér Tamás ötletéből Mihály Tamás (zeneszerző) és Horváth Péter (író rendező) musicalje.

Az ötvenhat csepp vér című darab története Shakespeare: Rómeó és Júlia című drámájának sajátos, az ötvenes évek közepének sorsfordító pillanataira átültetett adaptációja. A szerzők Shakespeare alaptörténetét a forradalom idejébe helyezve szeretnék a mai fiatalok számára is átélhetővé tenni, és közelebb hozni a szerelem, kötelesség, becsület, hazaszeretet tragikusan egymásnak feszülő érzelmeit, emléket állítva ezzel a magyar forradalom hőseinek. Teszik mindezt a pop-musical műfaji követelményeinek megfelelően, fordulatos, izgalmas történetbe ágyazva, lírával és helyenként humorral vegyítve a tragédiát.

A bemutató

A musical premierje a nagyszabású évfordulós programban kiemelt szerepet kap. Az ősbemutató 2006. október 19-én, a második előadás pedig október 22-én a Papp László Budapest Sportarénában lesz. Az előadás 2400 négyzetméteres színpadával minden idők eddigi legnagyobb Magyarországon épült díszletében lesz látható. Az ősbemutató egyben az azonos című egész estés rockmusical-film forgatásának alapjául is szolgál.

Ötvenhat csepp vér - musical a forradalomról

Az alkotók

A zeneszerző



Az 58 éves, Liszt Díjas **Mihály Tamás** zeneszerző nevét az Omega együttes tagjaként ismeri az ország. Gordonkaszakon végzett, Közép-Európa leghíresebb zenekarában basszusgitáros, de időnként billentyűs hangszereken is játszik. Szólólemeze is megjelent, Liszt és Wagner műveit ültette át szintetizátorra. Filmzenéjét hallhattuk a Vámmentes házasságban és az Örökzöld fehérben, feketében, című filmekben. Színházi zenéjét Shakespeare Vízkereszt, vagy amit akartok és Weöres Sándor: Holdbéli csónakos című darabjában, a Várszínházban élvezhettük. Számtalan nagysikerű lemez is nevéhez köthető, mint pl.:

- Omega: Csillagok útján (750.000db);
- Omega: Időrabló (700.000db)
- Omega: Élő Omega (600.000db)
- Omega: Gammapolis (600.000db)

Az író, rendező



Az 54 éves József Attila és Morishige Díjas **Horváth Péter** író, rendező, dramaturg, a Színház és Filmművészeti Főiskolán végzett. Íróként nevéhez fűződik egyebek mellett a nagysikerű Szerelem első vérig című film, A padlás és a Valahol Európában című musical. Regényei, novellái jelentek meg, filmjeit, színdarabjait sikerrel játsszák, hangjátékait hazánkon kívül számos országban sugározzák.

Az ötletgazda



A 65 éves **Pintér Tamás**, akciórendező, egyetemi docens, kaszkadőrszakértő, kaszkadőr, a Magyar Kaszkadőr Szövetség elnöke. Válogatott öttusázó, vívó és lovagló volt. A Színház és Filmművészeti Egyetemen egyetemi docensként tanít. Több mint 400 filmben, valamint az ország összes színházában dolgozott és dolgozik folyamatosan, mint mozgástervező, akciórendező. A jelenlegi produkció akciórendezőjeként is hozzájárul a darab sikeréhez.

Producer



Dr. Nagy Endre 1958-ban született Egerben. 1985-ben doktorált történészként. 1990-től a reklám és kommunikációs szakmában dolgozik. 2002-től létrehozta a Grantfilm Filmprodukciónál céget, amelyben azóta producerként dolgozik. A Grantfilm az ő irányítása alatt számos játékfilmet, dokumentumfilmet, televíziós sorozatot és reklámfilmeket készített. Legismertebb alkotásuk A Rózsa énekei című játékfilm, amely jelentős nemzetközi- és hazai filmfesztiválok díjában és elismerésében részesült, így díjat nyert Karlovy Vary-ban, Houstonban, Prágában és Budapesten.

Ötvenhat csepp vér - musical a forradalomról

Szereplők

A szereplők és énekesek hazánk különböző nagyvárosi színházainak országos hírv sztárjaiból pl. Kaszás Attila és a Megasztár c. produkció ifjú és rendkívüli tehetséggel megáldott felfedezettjeiből áll össze, amely garancia a határainkon is túlmutató sikerre. Külön szenzáció, hogy most szerepel először együtt egy műben egy színpadon Miller Lajos és Miller Zoltán – apa és fia – az opera és musical színpadok csillagai. A fellépő művészek mellett 40 fős tánckar, 30 tagú vegyes kórus, 16 kaszkadőr és közel 50 statiszta is emeli az előadás színvonalát.

Rövid szinopszis

Első rész

1956 októbere. A vidéki kisváros melletti faluban a hajdani kitelepítettek fiai együtt bandáznak a helybeli srácokkal. Megpróbálnak kibabrálni a városi ávó kiskatonáival. Az összetűzésnek a váratlanul megjelenő szovjet katonák vetnek véget, az incidens halállal végződik. Az oroszok nem engedik eltemetni az ismeretlen áldozatot, a fiúk mégis elkaparják a holttestet.

A városi ÁVH vezetőjének tudomására jut az összetűzés, megbüntetné a verekedésben résztvevő ávós járőr vezetőjét – a saját fiát. Szovjet tanácsadója lebeszéli a büntetésről – amiről nem beszélünk, az meg se történt -, egyúttal közli, másnapra jelmezes bált rendeztet a Tiszti Klubban, a lánya tizenhatodik születésnapja alkalmából.

Az orosz lány barátnőjével, Júliával, az ávóparancsnok lányával együtt készül a jelmezbálra. Szerelemre, szüzességük elvesztésére vágnak. Júlia bátyja, az ávós járőr vezetője is várja a bált, hogy ott alaposan elvegyék a falusi suhancok kedvét a verekedéstől. A falusi suhancok is készülnek a bálra. Jelmezeket az egyik kitelepített srác hajdan híres színész apjától szereznek. A tervezett bosszú azonban elmarad. A bál napján Pesten kitör a forradalom, ennek hírére a helyi ÁVH vezetője és szovjet tanácsadója véget vet a mulatságnak, kijárási tilalmat rendelnek el, és készülségre helyezik a testületet.

A bálon a fiatalok egyik vezetője végzetesen beleszeret az ávóparancsnok lányába. A fiú Rómeó, a lány Júlia jelmezét viseli. Rómeó, vállalt szerepének megfelelően - az erkély-jelenetre készül, de a laktanyaudvaron elfogják. Júlia beszökik hozzá a fogdába, együtt töltik az éjszakát.

Ez alatt a faluban és a kisvárosban is szerveződik a forradalmi tömeg. Rómeó barátja (Mercutio) a forradalmárokhoz fordul segítségül, szabadítanak ki fogságba esett barátját.

Második rész

A forradalom kitörésének éjszakáján az ávóparancsnokot Pestre rendelik, ideiglenesen a fia (Júlia bátyja) látja el a laktanya parancsnoki tisztét. A reggeli eligazításkor megtudja, hogy a helyőrségnek foglya van. A fogdában döbbenetesen észleli, hogy a húga együtt hált a fogollyal. Rögtönítélő bíróságot alakít, s elvakult dühében Rómeót halálra ítéli. A fiatal ávós sorkatonák vonakodnak végrehajtani a halálos ítéletet.

Ekkor ostromolják meg a felkelők a laktanyát. Az ostrom során Rómeó barátja és Júlia bátyja is életét veszti. Mivel Júlia bátyjának Rómeó oltotta ki az életét, a fiatal pár félelmében, a falusi templomban rejtőzik el, ahol a helyiség papja (Lőrinc barát) összeadja őket.

Ötvenhat csepp vér - musical a forradalomról

Az esküvőt már nem tudják megünnepelni: a forradalmat leverő szovjet csapatok megtámadják a templomot. A jóhiszemű, saját tisztaságukban bízó fiatalok védekezés nélkül halnak meg a véres ostrom során.

Produkción programterv

A musical zenei anyaga várhatóan 2006. decemberében kerül a boltokba. Ezt követően zenei csatornák műsoraiban a produkció slágerei folyamatosan hallhatóak lesznek. Az egyes számokból készült klipek pedig országos földi- és műholdas sugárzású tv csatornáknak lesznek állandó szereplői. A produkció reklámkampányát egy hullámban tervezzük, augusztus végétől a második előadás napjáig, október 22-ig.

A produkció díszleteit és egyéb kellékeit oly módon terveztetjük és gyártatjuk le, hogy későbbiekben alkalmas legyen a darab kisebb játszóhelyeken, vidéki sportarénákban, továbbá határon túli helyszíneken való továbbjátására.

A bemutatóról 16 kamerás televíziós felvétel készül, majd egy televíziós átiratot is készítünk, amelynek sugárzásáról és az előadás népszerűsítéséről előrehaladott tárgyalásokat folytatunk több országos sugárzású televízióval. Az előadásról várhatóan mozifilm is készül, amelynek rendezője Bokor Attila, operatőre pedig Stenszky Gyula lesz. A film tervezett DVD verziója nem csak idehaza, de határainkon túl is érdeklődésre tarthat számot.

A teljes zenei anyagból CD készül, amelynek sikerére a zeneszerző Mihály Tamás és a zenekarvezető Babos Gyula neve a garancia.

A darab népszerűsítése és a szponzoráció

A musical hivatalos nagy volumenű kommunikációja ezzel a mai napi sajtótájékoztatóval indul, de már az elmúlt hetekben is lehetett hallani, olvasni a produkció születéséről. A sajtómunkálatok irányítását **Gréczy Zsolt** közismert és sokoldalú médiaszemélyiségre bíztuk, aki maga is rendszeres szereplője, műsorvezetője több magas nézettségű televíziós (HÍR TV; ATV; MTV:Nap-kelte c.) műsornak, továbbá több nagysikerű produkció sajtófőnökeként elővetítője és garanciája a sikernek. Mint pl.:

- Sorstalanság
- Rokonok
- Időkerék
- Ámbár tanár úr
- Csodálatos Júlia
- István a király (Csíksomlyó-Erdély), stb.

A médiatámogatók által nyújtott megjelenéseken túl a reklámkampány részeként köztéri reklámhordozókon, rádiócsatornáknak, sajtóhirdetéseken, újabb sajtótájékoztatókon, programfüzetekben, szórólapokon, a honlapunkon (linkek, játékok) PR megjelenéseken, színész és sztártalálkozókon is népszerűsítjük a produkciót.

Szponzoráció

A musical rendkívüli lehetőséget kínál a szponzoroknak, médiatámogatóknak. A téma jelentősége megkívánja, hogy a kultúra iránt elkötelezett méltó partnereket keressünk a produkció finanszírozásához és népszerűsítéséhez.

Jelenleg két fő szponzora van a produkciónak:

- Samsung Electronics Magyar Rt.
- Szerencsejáték Zrt.

Nélkülük, – akik a magyar kultúra támogatói - nem tudna megvalósulni e produkció.

A darab eddig jelzett médiatámogatói

- Blikk
- 168 óra
- MAHÍR Cityposter
- Origo

További szponzorokkal, médiatámogatókkal (pl. Magyar Rádió) jelenleg a tárgyalások zajlanak, s reméljük hamarosan e téren is szolgálhatunk majd további jó hírekkel.

Ötvenhat csepp vér hivatalos honlap

A musicalnek saját internetes portálja készült /www.56cseppver.hu/, amelyen minden fontosabb tudnivalót meg lehet találni majd a produkcióról, a készítés fázisáról, a szereplőkről, sztárokról, az alkotókról, a készülő zenei anyagról, zenészekről, CD-ről, DVD-ről, az előadásokról, s helyszíneikről, a megjelent cikkekről, s az 56-os eseményekről (pártatlan bemutatás), stb. A honlapon lehetőség nyílik a produkcióval kapcsolatos vásárlás, jegyrendeléssel kapcsolatos információk elérésére is. A portál tervezett, tudatos népszerűsítése is szerepel a terveinkben, linkekkel, hivatkozásokkal, keresőportálok, médiakampánnyal, iskolai programokon, stb.

Készítés reflektorfényben

A produkció minden fontosabb mozzanatát rögzítjük, ebből majd egy werkfilm is készül, amit szintén be fogunk mutatni a televíziós filmváltozat műsorra tűzése előtt több országos televíziós csatornán. Ezáltal az ország színe-java tanúja és részese lehet egy nagy mű születésének. Ehhez kiváló partnerek, a felvonultatott sztárok is, akiknek többsége napjainkban is szinte mindennapos szereplője a különböző médiumoknak.

Jegyértékesítés

A jegyeket az ősbemutatóra és a díszelőadásra a Ticket Express online értékesítő hálózaton keresztül lehet majd szeptember 7-től vásárolni, melynek jelenleg 185 értékesítő irodája működik. Ebből a legismertebb Budapesten az Andrásy úton lévő központi iroda, de a Mammutban, IBUSZ irodákban, a Media Mark üzletekben és vidéki városokban is könnyen megtalálhatóak az értékesítő helyek. Az árak a hely függvényében 4900Ft és 9900Ft között mozognak. Erről és még sok más aktuális információról a www.56cseppver.hu hivatalos honlapon lehet a mai naptól tájékozódni.

Szereposztás

1.	LŐRINC	Kaszás Attila	-	Nemzeti Színház
2.	RÓMEÓ	Palcsó Tamás	-	Megasztár tehetségkutató
3.	JÚLIA	Veres Mónika	-	jazz énekesnő
4.	MERCUTIÓ	Miller Zoltán	-	Madách Színház
5.	SZVETLÁNA	Hoffmann Mónika	-	Megasztár tehetségkutató
6.	HERCEG	Seress Zoltán	-	Bárka Színház
7.	ÖRNAGY	Forgács Péter	-	Győri Nemzeti Színház
8.	ÖRNAGYNÉ	Balogh Erika	-	Kecskeméti Katona József színház
9.	LEAR	Miller Lajos	-	Magyar Állami Operaház
10.	LEAR „SZÁLLÁSADÓNŐJE”	Keresztes Ildikó	-	Soproni Petőfi Színház
11.	TIBOR	Kiss Zoltán	-	Székesfehérvári Vörösmarty Színház
12.	LOBO	Szabó Simon	-	szabadúszó színművész
13.	BEÁS	Gallyas István	-	Shakespeare Iskola
14.	CSÖPI	Önböli Pál	-	Madách Színház
15.	PÁVASZEM	Pap Alexandra	-	Shakespeare Iskola
16.	GENYA	Puskás Péter	-	Megasztár tehetségkutató
17.	MÁLNASZŐR	Szanitter Dávid	-	Kolibri Színház
18.	SZAKASZVEZETŐ	Szakács Tibor	-	Vidám Színpad
19.	FIÚK A CSAPATBAN	Dénes Gergely	-	Szegedi Nemzeti Színház
20.	FIÚK A CSAPATBAN	Pletl Zoltán	-	Örkény István Színház
21.	FIÚK A CSAPATBAN	Kisfalusi Lehel	-	szabadúszó színművész
22.	FIÚK A CSAPATBAN	Demeter Tamás	-	rockénekes
23.	POTENTÁTASSZONY1.	Gyuricza Mikolt	-	Shakespeare Iskola
24.	POTENTÁTASSZONY2.	Papp Annamária	-	Shakespeare Iskola
25.	NYLONRUHÁS NŐ	Megyeri Mária	-	szabadúszó színművész
26.	ÁVÓS NŐ	Bittner Anett	-	Shakespeare Iskola
27.	KICSI POTENTÁT	Urmai Gábor	-	Vidám Színpad
28.	SZAKÁLLAS POTENTÁT	Meződi József	-	Apostol Együttes
29.	SOVÁNY POTENTÁT	Buch Tibor	-	Madách Színház
30.	ÁVÓS KISKATONA	Abdulín Szardar	-	Shakespeare Iskola
31.	ÁVÓS KISKATONA	Kovács Miklós	-	Shakespeare Iskola
32.	ÁVÓS KISKATONA	Szabó József	-	Shakespeare Iskola
33.	ÁVÓS KISKATONA	Északi Tamás	-	Shakespeare Iskola
34.	ÁVÓS KISKATONA	Oroszi Tamás	-	Shakespeare Iskola
35.	ÁVÓS KISKATONA	Huczek Gábor	-	Shakespeare Iskola
36.	ÁVÓS KISKATONA	Pecsenyiczky Balázs	-	Shakespeare Iskola
37.	ÁVÓS KISKATONA	Umbráth László	-	Shakespeare Iskola
38.	ÁVÓS KISKATONA	Székely Lóránt	-	Shakespeare Iskola
39.	ÁVÓS KISKATONA	Ambruzs Ádám	-	Shakespeare Iskola

30 TÁNCOS + 10 kis táncos

6 kaszkadőr + 10 kaszi

50 statiszta/

Szereplőkről részletesebben

1. Kaszás Attila



Kaszás Attila 1960. március 16.-én született Vágsellyén. 1983-ban végezte el a Színház-és Filmművészeti Főiskolát, következő évben a Vígyszínház társulatához csatlakozott. Számptalan színházi- és filmszerepben nyújtott alakításáért 1988-ban a Hegedűs Gyula emlékgyűrűt, 1990-ben a Színházi találkozó legjobb férfialakítás díját vette át. 1992-ben Ajtay Andor- és Ruttkay Éva-emlékdíjban is részesült. A Jászai Mari díjas színművész 2003 óta a Nemzeti Színház tagja, ahol jelenleg többek közt Weöres Sándor Holdbéli csónakosának címszerepében láthatjuk, vagy Buckingham hercegként Shakespeare III. Richárdjában.

2. Palcsó Tamás



Palcsó Tamás 1986. május 6.-én született. Tamás kitűnő eredménnyel repülőgép-műszerésznek tanult a csepeli Kossuth Lajos Középiskolában, amikor 2005-ben jelentkezett a Megasztár 2. szériájába, ahol ezüstérmes lett. A kultuszminiszteri elismerésben részesült ifjú tehetség 2006-ban a Bravo Otto-díját is átvehette, mint az Év Felfedezettje. 2006. februárjában jelent meg bemutatkozó albuma *Megfordult a Világ* címmel.

3. Veres Mónika



Veres Mónika 1985. december 4.-én született Budapesten. Mónika már zenetagozatos általános iskolás korában énekelt operákban, musicalekben az Állami Operaház gyermekkórusának tagjaként. 1998-ban szólókarrierbe kezdett Nika művésznéven. A következő években két pop-albuma jelent meg (*Papa ne félts!*, 1999.; *Várlak még*, 2000.), és több mint 200 fellépése volt. 2000 tavaszán részt vett a Montenegrói Dalfesztiválon, ugyanebben az évben eMeRTon-díjjal jutalmazták. Jelenleg a Magyar Zene- és Táncművészetek Szakszervezetének Kőbányai Stúdió Szakiskolájának harmadéves hallgatója. A fiatal énekesnő a Babos Project Specialban énekel, a jazz-zenekar produkcióját szabadon fűszerezi saját stílusával, amely leginkább a soul, az r'n'b, a latin és roma zenékkal rokon.

4. Miller Zoltán



Miller Zoltán 1973. december 10.-én született. Gőr Nagy Mária Színitanodájában végzett. Már növendékként szerepet kapott a *Grease* című musicalben, amelyet még sokáig játszottak az ország számos színpadán. Szerepelt az Operett Színház Valahol Európában című darabjában is. 1998-tól játszott az Operett Színházban, a Tháliában, a József Attila Színházban, a Madách Színházban, a Piccolo Színházban, a Tivoliban és a Miskolci Nemzeti Színházban. 2000-ben eMeRTon-díjban részesült. Miller Zoltán volt az egyik főszereplője Fenyő Miklós *Made in Hungária* című színdarabjának, amelyet 2001-ben mutattak be. Jelenleg a Madách Színház művésze, láthatjuk egybeként Az Operaház Fantomjában is.

5. Hoffmann Mónika



Hoffmann Mónika Svédországban született, ott töltötte gyermekkorát is, ennek ellenére a magyar és az angol nyelvet is elsajátította. Általános iskolás kora óta foglalkozik komolyan az énekléssel. Egy év Berklee Zeneművészeti Főiskola után otthonában, a svédországi Malmöben folytatta zenei tanulmányait. A Megasztár harmadik szériájában tűnt fel az énekesnő (és hegedűművész), akinek szívéhez leginkább a jazz, a soul, az r'n'b és a latin zenék állnak.

6. Seress Zoltán



Seress Zoltán 1962. május 21.-én született Kiskunfélegyházán. 1987-ben végzett a Színház- és Filmművészeti Főiskolán. 1987-től 1993-ig a Vígszínház társulatának tagja. 1993-tól 1996-ig a Művész, ill. Thália Színház tagja. Számos filmben szerepelt, 2004 nyarán az Újvidéki Színházban a Fekete Péter rendezőjeként is bemutatkozott. Jelenleg a Bárka Színház társulatának tagja.

7. Forgács Péter



Forgács Péter 1953. október. 13.-én született Egerben. 1981-ben végzett a Színház- és Filmművészeti Főiskolán. Színész, rendező, zeneszerző, a Színészenekar alapító tagja. Sikereinek nagy részét a Thalia Színház, az Arizona Színház és az Operettszínház művészeként érte el. eMeRTon -, Jászai-, Kisfaludy-díjas. 1997-ben a Drámaíró verseny legjobb férfi alakítás díját ő kapta, 1998-ban a legjobb musical színésznek választották. Tanársegédként tanított színészmesterséget a Színház- és Filmművészeti Főiskolán. A nagysikerű Mindhalálig Beatles musical egyik főszereplője, több szólólemeze is megjelent. Hat esztendeje a Győri Színház társulatának tagja, ahol az Adáshiba és a Vöröslámpás ház rendezőjeként is bemutatkozhatott a szakma és a közönség előtt.

8. Balogh Erika



1958. szeptember 12.-én született Kiskunfélegyházán. Férje, Pintér Tamás kaszkadőr, koreográfus, mozgástervező. 1981-ben diplomázott a Színház- és Filmművészeti Főiskolán. 1981-ől 1993-ig a Thália Színház ill. az Arizona Színház tagja. Ezt követően játszott a Várszínház-, Szegedi Nemzeti,- fehérvári Vörösmarty Színház-, Újpest Színház-, Karinthy Színház színpadán is. 1998 óta a kecskeméti Katona József Színház tagja. 1995 óta a Színház- és Filmművészeti Egyetemen óraadó tanár. Az V. POSZT-on a Legjobb női epizódszereplő (Adrienne - Bouillon hercegnő) és Színikritikusok díja: legjobb epizódszereplő (Adrienne - Bouillon hercegnő) díjakat kapta. 2006-ban Jászai Mari-díjjal tüntették ki, illetve a közönség szavazatainak köszönhetően Sűgő Csiga díjat nyert.

9. Miller Lajos



1940-ben született Szombathelyen. Tanulmányait 1961-től 1968-ig végezte a Zeneakadémián, dr. Sípos Jenő növendékeként. 1968-ban debütált az operaházban Szokolay *Hamletjének* Horációjaként. 1986-tól 1990-ig szabadfoglalkozású énekművész volt. 1991-től ismét az Operaház tagja lett. A lírai bariton-gárda jelentős egyénisége, aki főleg Verdi-szerepekben mutatta meg képességeit. 13 magyar, 3 francia operalemeze jelent meg. Több nemzetközi énekverseny díjnyertese: Fauré-verseny I. díja (1974.), Erkel Énekverseny III. díja (1975.), A trevisói Toti dal Monte-ének-verseny első díja (1975.). Vendégszerepelt Prágában, Pozsonyban, a Milánói Scala-ban, a bécsi Staatsoper-ben, a Buenos Aires-i Teatro Colon-ban, a müncheni Bajor Állami Operában, a római Operában, a párizsi Nagyoperában, és a New York-i Metropolitanban.

10. Keresztes Ildikó



Keresztes Ildikó 1964. augusztus 8.-án született Marosvásárhelyen. 1985-ben elvégezte az Országos Zenei Központ képzését, ahol előadóművészi képesítést kapott. 1988-ban diplomázott a Testnevelési Egyetemen, ám ekkor már komoly sikereket ért el énekesnőként az Ungár és a Rózsaszín Bombázók együttesével. 1992-ben az Egri táncdalfesztiválon duettet énekelt Forgács Péterrel. Közreműködött többek közt az Omega, az Edda, Tolcsvay László, Balázs Fecó és a Kormorán albumain. Számtalan musicalben, rockoperában és két filmben (*Neonrománc*, *A Kis Romulus*) játszott, 1997-ben „Az év musical énekesnője”-, 1999-ben pedig „Az év énekesnője”-ként vehetett át eMeRTon-díjat. Ez utóbbinak *Nem tudod elvenni a kedvem* című első albuma szolgáltattott apropót. Ezt követte két évvel később, 2001-ben, a *Nekem más kell* című album. 2006-ban a Soproni Petőfi Színház örökös tagjának választotta.

11. Kiss Zoltán



Kiss Zoltán a Turay Ida színtársulat tagja. Játszott a *Valahol Európában* című darabban a Vörösmarty Színházban, a Budapesti Operettszínházban számos darabban (*Hotel Menthol*, *Lili bárónő*, *Marica grófnő*, stb.).

12. Szabó Simon



1979. szeptember 29.-én született. A TÁP Színház művésztét Török Ferenc *Moszkva tér* című filmjében ismerte meg a közönség. A következő évben, 2002-ben bemutatott *Zsebzsötem* című filmnek ő a rendezője is. 2005-ben játszott a *Szupermosás* című kisjátékfilmben. A színészkedés mellett zenével is foglalkozik.

13. Galyas István



1986. február 19-én született Szikszón. A gimnázium elvégzése után Budapesten kezdte meg tanulmányait. Jelenleg a Shakespeare színiakadémia növendéke, ahol az utolsó évét fogja kezdi az idén. Elmondása szerint ez az első szuperprodukció, melyben részt vesz, és reméli, hogy nem fog csalódást okozni a közönségnek...

14. Önböli Pál



1977-ben született Pécsen. 2005-ben diplomázott a Színház- és Filmművészeti Egyetem operett-musical szakán. Már gyermekként kezdett megismerkedni a színházzal. N. Szabó Sándor és Unger Pálma gyermek színi-tanodájában. Ezt követően Moravetz Levente stúdiójában folytatta tanulmányait, majd a Pécsi Nemzeti Színház stúdiója lett, ahol számos produkcióban játszott. Az érettségi után a budapesti József Attila Színház stúdiója lett, melynek egyben egyik kezdeményezője is volt. A Színház- és Filmművészeti Egyetemre negyedszerre nyert felvételt. Jelenleg a József Attila Színház tagja, valamint a Madách Színházban játszik két főszerepet.

15. Pap Alexandra



1985. december 23.-án született Budapesten. 2003-ben elvégezte a MSE Első Szinkronszínész-képzőt. Jelenleg a Shakespeare Színművészeti Akadémia harmadéves hallgatója. A Budapesti Kamaraszínházban kórústagként találkozhatunk vele a *Médeia* című darabban. Az *56 csepp vér* című musicalben talált rá az első nagyobb színházi szerep, a forradalmár suhancok közül Pávaszemet alakítja.

16. Puskás Péter



1984. december 16.-én született. A Megasztár harmadik szériájában tűnt fel, ahol a döntőig jutott. Péter a Pázmány Péter Katolikus Egyetemre jár, angol-magyar szakra.

17. Szanitter Dávid



1976. augusztus 14.-én született. 2002-ben végzett a Színház- és Filmművészeti Egyetemen. Játszott a Nemzeti Színházban, a Thália Színházban, valamint a Kolibri Színházban is. Első rendezése a 2005-ben a Kolibri Pincében bemutatott Sás-Más című darab, amelyben játszott is. Jelenleg a Madách Színház művésze, láthatjuk a Páratlan Páros II.-ben, nemrég a Tv2 *Jóban rosszban* című sorozatában is felbukkant.

18. Szakács Tibor



Szakács Tibor 1991-ben végzett a Színház és Filmművészeti Főiskolán. Jelenleg a Vidám Színpad művésze (Shakespeare: *Sok hűhó semmiért*, *Tévedések vígjátéka*, A makrancos hölgy, Beaumarchais: *Figaro házassága*).

Zenészek

Zeneszerző, zenei vezető, hangszerelés: Mihály Tamás

Hangszerelés, zenekarvezető: Babos Gyula

Karmester: Zádori Iászló

Dob: Debreceni Ferenc, Balogh László

Ütős hangszerek: Zsoldos Béla

Billentyűs hangszerek: Jankai Béla, Nagy Lajos, Cséri Zoltán

Gitár: Babos Gyula

Szólógitár: Maróti Zoltán

Basszusgitár, bőgő: Hárs Viktor

Virtuózok vonósnégyes:

Hegedű: Ocsecsinszky Román és Csonka Gábor

Brácsa: Mohácsi Gyula

Cselló: Balogh Endre

Fúvóskórus:

Trombita: Fekete Kovács Kornél, Varga Gábor, Bacsa Zoltán

Harsona: Barbinek Gábor

Zenészeink mind az MZTSZ Kőbányai Stúdiójához kötődnek – tanárként vagy tanítványként. Ők a legjobb stúdió-zenészek az országban. Olyan koncertező zenekarok illetve előadók kísérő-zenekarainak aktív tagjai, mint Koncz Zsuzsa, az Omega, a Babos Project Special, a Hobo Blues Band, Király Linda, Ganxta Zolee, a Pa Dö Dö, stb.

(További info: Gréczy Zsolt, sajtófőnök: 06209794247; Hornek Ildikó, PR menedzser 0620-572-7691)